

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.01– Культурология

Профиль подготовки/специализация
Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p><i>Знать:</i> Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам.</p> <p><i>Владеть:</i> Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности.</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p><i>Знать:</i> Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции.</p> <p><i>Уметь:</i> Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>Владеть:</i> Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом.</p>
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><i>Знать:</i> основные сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны.</p> <p><i>Уметь:</i> Быстро реагировать на сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны; обеспечить безопасность личной жизнедеятельности и безопасность окружающих людей.</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками оказания первой медицинской помощи.</p>
<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое</p>	<p><i>Знать:</i> действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных</p>

отношение к коррупционному поведению	к	<p>областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	и	<p><i>Знать:</i></p> <p>Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.</p>
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики		<p><i>Знать:</i></p> <p>Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Критически оценивать результаты собственных исследований и действий.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Навыками критического анализа и самоконтроля.</p>
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики	в	<p><i>Знать:</i></p> <p>Основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать</p>

	<p>теоретические положения для решения прикладных задач.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики.</p>
<p><i>ПК-2</i></p> <p>Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p> <p>- методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>- обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>методами сбора и анализа эмпирической информации;</p> <p>- методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>
<p><i>ПК-5</i></p> <p>Способность участвовать в организационно-информационном обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, школ фольклора, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- различные формы культурно-массовой деятельности;</p> <p>- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры - умением анализировать результаты работы участников мероприятия.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры;- методикой организационно-</p>

	<p>координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.</p>
<p>ПК-6 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры</p>	<p>Знать: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>Владеть: методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>
<p>ПК-7 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики</p>	<p>Знать: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.</p> <p>Уметь: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании.</p> <p>Владеть: навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики.</p>

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

В результате прохождения производственной практики студент должен:

знать: основы этнокультурологии, управление и организацию деятельности музеев, учреждений социокультурной и этнокультурной сферы, деловое общение, основы организационно-административной работы в этих учреждениях;

уметь: применять на практике общенаучные методы, методы и методики профессиональных дисциплин для получения информации о формах и методах управления в учреждениях культуры и искусства; технологиях сохранения и развития народной художественной культуры; разрабатывать модели управления этнокультурными процессами;

владеть: основными социологическими и этнографическими методами получения информации о качественных и количественных характеристиках изучаемых объектов.

3.Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой. Зачет проводится руководителем практики в течение первой недели после окончания практики.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- отчет, подготовленный на основе материалов организации, отражает полное выполнение программы практики;
- отчет и приложения аккуратно оформлены;
- полностью заполнен дневник, заверен руководителем практики (с печатью);
- дана положительная характеристика на студента - практиканта от руководителя практики от предприятия;
- при защите студент показал знание особенностей деятельности организации – базы практики, полностью выполнил индивидуальное задание, а также правильно ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в отчете недостаточно полно освещены вопросы программы практики.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы руководителя практики.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

Защита практики проводится на базе учреждения перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой.

Время проведения аттестации – в течение недели после окончания практики.

4.Оценочные средства

<i>№</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОС</i>
	Характеристика	Документ, позволяющий	Характеристика

	студента-практиканта, данная на базе практики;	оценить сформированность профессиональных и личных качеств студента-практиканта в выполнении профессиональной деятельности учреждениях этнокультурной направленности	руководителя от базы практики о готовности студента к выполнению профессиональных обязанностей и качеству облученности студента.
3	Дневник практики	Итоговый документ, отражающий выполнение программы практики, индивидуальных заданий и анализ их выполнения студентом, руководителями практики от организации и института.	Дневник-отчет практики
4	Презентация -отчет студента о прохождении практики	Презентация доклада по итогам практики с использованием информационных ресурсов, фото, видео материалов	Презентация результатов практики
5	Доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы – о итогах производственной практики	Доклад о результатах производственной практики
6	Зачет	Форма отчетности студента, определяемая учебным планом о качестве прохождения производственной практики, приобретении навыков применения полученных знаний в решении практических задач.	Требования к итогам производственной практики

4.1. Задания для текущего контроля

В период практики студенты выполняют следующие виды работ:

1. Знакомятся с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения; структурой учреждения; основными направлениями деятельности учреждения; истории организации, его учредительных документов; с особенностями делопроизводства организации. Составляют схемы структурных подразделений организации, изучают расписания работы сотрудников.

2. Изучают научно-исследовательскую, проектную, культурно-просветительную деятельность организации. Посещают проводимые занятия (мероприятия). Информацию о результатах наблюдения записывают.

3. Изучают местные этнические культуры, проблемы межэтнической и межкультурной, религиозной толерантности на основе фондов музея, материалов учреждения этнокультурной (социокультурной) направленности; проводят этнографическое исследование этнокультурного самосознания народа (герои, игрушка, сказки, обычаи, традиции и т.п.), культуры повседневности этноса (семья, быт, материальная культура, художественные промыслы, костюм, народная кухня, музыка, танец и т.п.). Анализируют полученные материалы. Результаты фиксируют.

4. Осуществляют работу над собственным исследовательским проектом по описанию и анализу этнической культуры (культур) избранного региона.

5. Подготавливают отчет по производственной практике.

4.2 Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам практики – зачет, экзамен.

Студенты сдают следующую документацию:

1. Индивидуальное задание по практике.
2. Дневник практики.
3. Характеристика руководителя практики со сторон базового учреждения:
4. Отчет по производственной практике с приложениями.

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.